

Verslag juryvergadering Gascariaprijs

Gehouden op 8 april 2014, te Amsterdam

Achtergrond

Voor de beoordeling van de inzendingen voor de Gascariaprijs 2014 (beoordelingsperiode 1 februari 2012 tot 1 februari 2014), is een tweekoppige jury samengesteld, bestaande uit dr. Luigi Corrias (VU Amsterdam) en dr. Iris van Domselaar (UvA Amsterdam). Voor beoordeling door een externe jury is gekozen, omdat twee van de vijf ingezonden scripties in Rotterdam onder begeleiding van prof. Gaakeer zijn geschreven en op deze manier de objectiviteit van de beoordeling het beste gewaarborgd is. De jury wordt ondersteund door de secretaris van de stichting, prof.dr. Sanne Taekema.

Een zestal inzendingen voor de prijs zijn door de secretaris ontvangen. Eén inzending is niet meegenomen in de beraadslaging, omdat er geen verband met de humaniora werd gelegd in de scriptie. De vijf beoordeelde scripties zijn: Claudia Bouteligier, *Narratieve subjectiviteit in rechtsvinding*; Roxane ten Cate, *De Ratio van het polygamieverbod*; Joram Verstoep, *Proportionele aansprakelijkheid als remedie bij onzekerheid over het causaal verband*, Maartje Wiersma, *Balthasar Bekkers De Betoverde Wereld, een rechtshistorisch en rechtsfilosofisch onderzoek*; Vera Willems, *International Adjudication and Its Social Constellations: The European Court of Human Rights as a Community of Practice?*.

Overleg van de jury

De jury heeft de scripties beoordeeld op grond van de volgende criteria:

1. De aansluiting bij de doelstelling van de stichting Gascaria, te weten: het bevorderen van de studie naar het recht in relatie tot de humaniora en al hetgeen hiermee verband houdt of bevorderlijk kan zijn;
2. De originaliteit van vraagstelling, methode en onderzoek;
3. De inhoudelijke kwaliteit van het onderzoek;
4. De kwaliteit van de vorm en taal van de scriptie.

De jury was onder de indruk van de hoge kwaliteit van de scripties: alle inzendingen waren van een hoog tot zeer hoog niveau.

De winnende scriptie van Wiersma is zeer origineel, zowel qua onderwerp en vraagstelling als qua methode. De jury was onder de indruk van de gekozen aanpak waarin geschiedenis, recht en taalwetenschap worden gecombineerd, de analyse van de pamfletten, en de aanscherping van de methode die daarbij wordt voorgesteld. De toegevoegde waarde van het rechtstheoretisch perspectief overtuigde niet steeds. Naast de inhoudelijke diepgang, is ook de enthousiaste schrijfstijl een sterk punt van deze scriptie.

Slotsom

Alles afwegende, heeft de jury uiteindelijk besloten de prijs toe te kennen aan Maartje Wiersma voor haar originele onderzoek naar Balthasar Bekker, waar alle juryleden persoonlijk ook veel van geleerd hebben.